

AUTORE

TESTO

- *trama / stile*
- *temi trattati*

- SOTTOTESTO

- *temi suggeriti / urgenze comunicative / metafore*
- *pubblico a cui è diretto*
- *pensiero / morale*

REGISTA / SPETTACOLO

TEMPO

- *epoca fedele o meno al testo > motivazioni*

PERSONAGGI

- *caratteri / rapporti di forza*
- *distribuzione dei ruoli agli attori*
- *considerazioni e opinioni su attrici e attori*
- *dizione / articolazione / voce / uso del corpo*

SCENA

- *luogo fedele o meno al testo > motivazioni*
- *stile ambientazione (luogo + tempo) > caratteristiche e percezione stato d'animo indotto*
- *punti focali > entrate, uscite, finestre, piani diversi in altezza e/o profondità*
- *appoggi e appuntamenti > sgabelli, sedie, divani, tavoli, ecc...*
- *fondale e piani di profondità: fondale pvc, ciclorama, tulle, ecc...*
- *considerazioni e opinioni*

LUCI

- *disegno luci > piazzato / tagli / controluce / proiettori di sala, ecc...*
- *statiche o dinamiche*
- *naturalistiche > provenienze ed effetto naturali / antinaturalistiche*
- *in scena (a vista, abat jours, lampadari, ecc...) / fuori scena*
- *protagoniste o di servizio*
- *considerazioni e opinioni*

COSTUMI

- *d'epoca (realizzati ad hoc / di repertorio) / reinventati*
- *neutri / grado di definizione dei personaggi*
- *considerazioni e opinioni*

MUSICA

- *originale / di repertorio*
- *fedele all'epoca / riscritta*
- *tappeto sonoro o protagonista*
- *considerazioni e opinioni*

GIUDIZIO

- *considerazioni e opinioni*
- *permanenza di immagini / stati d'animo / pensieri / riflessioni*